

BRVAVO

CHÂTEAU-GOMBERT

Le porche de l'église de Cassis et les Arts sacrés



► Jean-Pierre Mazet, le conservateur a veillé, avec son équipe, sur la mise en place du précieux porche.

PHOTO J.-C.K.

L'ancienne église Saint-Michel de Cassis était construite près du port à côté de la mairie. A chaque grosse tempête, elle était inondée par la mer. De guerre lasse contre les intempéries, elle a été abandonnée et un autre édifice a été construit sur les hauteurs.

"L'église Saint-Michel a été démolie en 1890, explique Jean-Pierre Mazet conservateur du musée du Terroir Marseillais à Château-Gombert (13^e arr.). Pierre Gémy, un Marseillais qui possédait une résidence sur le port de Cassis a récupéré le porche de l'entrée de l'église vouée à la destruction et l'a transporté dans sa propriété mar-

seillaise traverse des Lauriers, (aujourd'hui le boulevard Lavéran dans le quartier de Malpassé)."

En 1955, la famille Gémy a fait don de ce porche à Julien Pignol, fondateur du musée de Château-Gombert. "Actuellement, nous effectuons des travaux pour agrandir les surfaces d'expositions, poursuit le conservateur, et le porche a trouvé sa place définitive à l'entrée des salles destinées à accueillir les collections d'Arts sacrés."

La société Astragale a pris les plus grandes précautions pour mettre en place ce porche de 9 500 kg avec une grue de 60 tonnes. ■

J.-C.K.

SAINT-PIERRE / Un ancien

Edmond chanter

Par Alexandra Cefai

acefai@laprovence-presse.fr

Quand on veut, on peut". Cette devise, Edmond Assandri l'applique dès que point une difficulté. En publiant à compte d'auteur son dernier opus "Quand chantait la Cigale", il vient encore d'en faire la démonstration. Un petit livre qui retrace, à travers la création d'un club sportif monté par trois compères de Saint-Pierre-Capelette-Timone, le Marseille d'après-guerre.

"Après le conflit, les gens ont eu envie de se rencontrer,

C'est devant trois verres de pastis que le célèbre club cycliste a été créé

de construire ensemble une nouvelle société. Et c'est comme ça que devant trois verres de Pastis, Gros Georges, Néné -- René Bertrand --, le vendeur de cycles et coureur, et Fédé, le ferrailleur ont décidé de faire chanter la cigale en créant le célèbre club cycliste de la Timone, se souvient avec émotion celui qui a aujourd'hui monté la compagnie Les conteurs de l'Oustaou. Toute mon enfance, je

CATALANS

Quatre cent dans la nou