

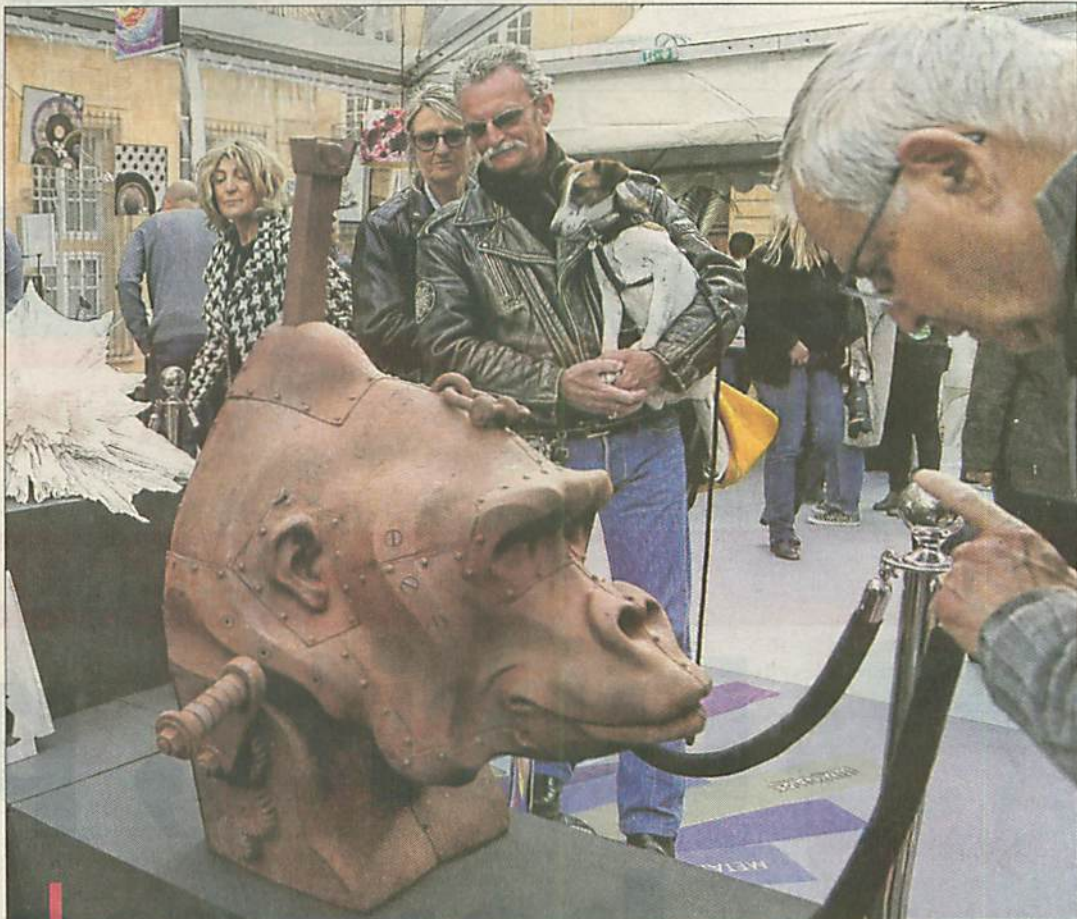
## "Quand je serai grande, moi, je ferai potière"

Le salon des métiers d'art, c'est ce dimanche encore, place de l'Archevêché

**L**e point commun entre un tailleur de pierre, une santonnière, un céramiste, un plasticien et un luthier? La passion! Ce petit truc en plus qui fait qu'on peut passer des heures à rechercher le geste parfait et peaufiner son objet.

Pour s'en rendre compte, rendez-vous aujourd'hui encore pour la première édition du salon des Métiers d'Art, place de l'Archevêché, de 10h à 19h: plus de 70 œuvres artisanales sont exposées dans différents espaces (accueil, stands, démonstrations), expliquent Florian Delmas de la CPA et Ségolène Bakes, de l'agence Comme une Image, qui présentent cette manifestation de qualité, qui vise à promouvoir le travail des artisans et des métiers d'art dans le cadre du Fisac, avec le concours de l'association des commerçants et artisans Aix en Ville.

Sur place, le travail de ces passionnés, donc, interpelle le public qui se régale. Vers 16h, plus de 1 600 personnes étaient déjà venues déambuler entre les stands. Il y a par exemple cette grosse tête de gorille en métal, œuvre du plasticien Jean-Pierre Cappato, qui ne laisse personne indifférent. L'atelier Buffille est présent aussi pour montrer 70 ans d'amour de la céramique. Sans oublier par exemple l'atelier Shiraz Création, qui propose des robes de styliste faites à la maison, avec des matières françaises, le tout sur mesure et transformable. Il y a aussi des bijoutiers, ferronniers, ébénistes, fondeurs, tapissiers, sculpteurs, peintres... autant de représentants de métiers parfois oubliés. Un peu plus loin, un espace est consacré aux démonstrations qui remportent un succès évident. Par exemple, on se presse pour voir Lucile, 24 ans, dévoiler son talent à l'atelier poterie. En apprentissage à Terre et formes, à Gardanne, elle explique qu'elle travaille de la faïence rouge, et propose même à Romance, 10 ans, de s'essayer à la pote-



Gare au gorille...!, avec cette œuvre très remarquée de Jean-Pierre Cappato, qui trône au milieu des stands. Plus de 70 œuvres sont visibles aujourd'hui encore, de 10h à 19h. / PHOTO SERGE MERCIER

rie. Elle repart avec un petit vase que Karine, sa mère, gardera précieusement. Non loin, une petite fille s'émerveille: "Quand je suis grande, je ferai potière". "Les enfants et les adultes sont très intéressés, ça me touche", ne cache pas Lucile. En face, le public s'essaie, rien que ça, à la taille de pierre! Vincent, et Stéphane Infantino, font toucher du doigt au public, au sens propre, cette discipline. "Nous sommes restaurateurs de patrimoine, nous remplaçons les éléments architecturaux altérés". Une ado tente de tailler un bloc de pierre brut.

Au-delà de l'expo, le public peut aussi acheter des œuvres présentées.

Séverine PARDINI-BATTESTI



Romance, 10 ans, a fait sa première poterie, sous les conseils de Lucile, 24 ans, passionnée et appliquée. / PHOTO SERGE MERCIER